

A man and a woman are walking in profile from left to right, wearing white bathrobes. They are standing on a tiled ledge next to a swimming pool. The man is slightly behind the woman. The background is a wall of white tiles with a decorative border of blue tiles at the top. The pool water is visible in the foreground, reflecting the scene.

LES CURISTES

Une comédie de Virginie Van Acker

Salle de repos dans un organisme de cure. Chaises longues, fauteuils, petites tables, étagères... Un couple est assis, en peignoir. Lui lit un journal tandis qu'elle joue avec son téléphone. Entre une femme en blouse accompagnée de deux femmes, l'une porte des lunettes de soleil (Blanche). Aline fait la visite d'une voix morne et désintéressée.

Aline Ici, vous avez la salle de repos où vous pouvez venir échanger avec les autres curistes ou bien vous détendre...

Karine C'est joli.

Aline Merci, même si ça n'a pas la vocation de l'être. Vous avez des livres à disposition et des boissons... chaudes et froides.

Blanche Je croyais que ce n'était pas bon de boire froid.

Aline Et bien vous prendrez les chaudes alors... De ce côté vous avez quelques jeux de société...

Karine Sympa, j'aime bien jouer, d'ailleurs, le jeu de société c'est quand même 14% du total du marché du jouet.

Aline Je vais vous emmener dans vos chambres et vous donner vos peignoirs.

Ils ressortent de l'autre côté.

Martine He ben, la touche qu'elles ont ces deux-là ! Et toi, évidemment tu les as reluquées.

Roger Arrête de dire des crétineries.

Martine Tu crois que je ne t'ai pas vu peut être à te planquer derrière ton journal...

Serge entre.

Serge Bonjour.

Roger Bonjour Serge... ça va ce matin ?

Serge Je sors de la douche au jet... Je n'aime pas ça !

Martine C'est vrai que ce n'est pas très agréable...

Serge Il paraît que c'est bon pour ma circulation et ma ligne... Pour la circulation je n'ai pas l'impression que ça marche...

Roger Ça ne peut vous faire que du bien.

Serge Pour ce que ça changera.

Martine Ne dites pas ça, ça vous aidera dans votre vie de tous les jours, une bonne circulation c'est important... Vous faites quoi comme travail ?

Serge Je suis électricien.

Roger *(Désignant sa femme)* Ça m'intéresse...si vous pouviez débrancher la baronne

Serge Moi je voulais être comédien.

Martine Et pourquoi vous n'avez pas fait ça alors ?

Serge Parce que je suis nul.

Martine Je suis sûre que vous exagérez.

Serge Ha oui ? Regardez !

Il se lève et se met à déclamer un texte de manière fausse et mécanique.

Serge Allons, n'ayez pas l'air grognon, ne trépignez pas, ne vous effarez pas, ne vous irritez pas. Je veux être maître de ce qui m'appartient. Catharina est mon bien, ma chose, elle est ma maison, mon mobilier, mon champ, ma grange, mon cheval, mon bœuf, mon âne, mon tout.

Il s'assoit.

Martine Ha... C'est pas mal... J'aime bien Roméo et Juliette.

Serge C'est la mégère apprivoisée.

Petit silence.

Martine J'espère qu'on ne mangera pas de soupe ce soir, elle est bien trop salée !

Roger Je suis toujours stupéfait de la quantité de critiques qu'il peut y avoir dans une bonne femme.

Martine Absolument pas ! Bon, en même temps, on n'est pas dans un quatre étoiles mais si ils pouvaient éviter de mettre la salière avec le sel ça ne serait pas mal.

Roger La prochaine fois, propose de faire la tambouille.

Martine Bien sûr à 2600 euros la cure, je vais faire la popote par-dessus le marché ! Tu ne veux pas que j'aie lavé les peignoirs pendant que tu y es !

Roger Si tu trouves qu'ils sont mal lavés, fais toi plaisir.

Sophie entre, en peignoir.

Sophie Bonjour à tous.

Serge Bonjour.

Martine Bonjour.

Roger Mademoiselle.

Martine Qu'est-ce que tu en sais ?

Roger Quoi ?

Martine Tu dis mademoiselle, si ça se trouve elle est mariée et elle a dix gosses.

Roger Alors, si elle a dix gosses elle les a faits par paire, voire par trois.

Martine Arrête de la regarder.

Dans la position des comédiens il est impossible que Roger regarde Sophie.

Roger C'est toi que je regarde... et c'est pas par plaisir...

Martine Non tu fais semblant mais c'est elle que tu mates.

Aline entre.

Aline Monsieur Gravelines, c'est l'heure de votre soin.

Roger Navré ma chérie, je vais devoir te laisser avec tes hallucinations.

Il sort derrière Aline.

Sophie ***(À Serge.)*** Comment ça va ?

Serge Pas bien... comme d'habitude.

Sophie C'est votre première cure ?

Serge Non, j'en fais une par an, mon médecin préfère.

Sophie De gros problèmes de santé ?

Serge C'est surtout pour mon moral, il pense que ça peut m'aider.

Sophie Et ça vous aide ?

Serge Non...

Sophie Il faut peut-être un peu de temps.

Serge Je viens depuis 7 ans.

Sophie Ha oui quand même.

Karine et Blanche entrent en peignoirs. Blanche porte toujours ses lunettes. Tout le monde se salue.

Sophie Je ne vous ai encore jamais vue, vous venez d'arriver ?

Karine À l'instant.

Sophie Alors bienvenue ! Je fais l'habituée mais je ne suis là que depuis hier...(désignant **Serge**) monsieur, par contre est quasiment colocataire.

Blanche C'est assez bizarre de se promener en peignoir devant tout le monde.

Sophie C'est plus pratique vous verrez... pour les soins.

Karine Oui j'imagine que s'habiller et se déshabiller dix fois par jour ça serait vite soûlant. Sans compter qu'on pourrait se faire une tendinite... D'ailleurs, 3% des gens se chopent une tendinite en faisant un mouvement quotidien banal.

Sophie Ha, c'est intéressant... Vous venez pourquoi ?

Karine Détente, essentiellement... et surtout pour Blanche.

Blanche Je traverse une période un peu difficile.

Serge Ha cool ! Pourquoi ?

Blanche C'est très personnel.

Sophie Vous savez, ici, c'est un peu comme une grande famille.

Blanche Des problèmes de couple.

Karine Pour faire court, son mari est un gros con.

Blanche Ha quand même !

Karine Tu es vraiment trop gentille ! Comment vous appelez un mec qui change de secrétaire tous les six mois et qui se les tapent toutes, sans exception ?

Sophie Un gros con.

Karine Tu vois bien ! Et comment vous appelez un mec qui rentre et qui met les pieds sous la table sans même dire bonjour à sa femme ?

Sophie Un gros con !

Karine Bingo ! Et comment vous appelez un mec qui...

Blanche C'est bon, on a compris, on l'appelle gros con, c'est bon...

Karine D'ailleurs, c'est presque normal quand on sait que 25% des hommes sont infidèles.

Martine Ha bon ? Vous êtes sûre ? C'est pas un peu exagéré ?

Karine Ho non, on doit même être en dessous de la vérité car dans les sondages les hommes ont du mal à reconnaître qu'ils trompent leurs épouses.

Sophie Surtout si on les interroge devant elles !

Martine Je n'en reviens pas...

Karine *(À Serge.)* Tenez, vous, par exemple, vous avez déjà trompé votre femme ?

Serge Je n'en ai pas.

Karine Oui mais vous avez déjà été en couple, non ? Est-ce que vous la trompiez ?

Serge Bah non...

Martine Ha vous voyez !

Serge Je répondais non à la première question... Je n'ai jamais été en couple...

Blanche Mais jamais genre... jamais...

Serge Jamais...

Blanche Donc vous n'avez jamais...

Serge Jamais...

Moment de flottement.

Karine À 25ans, 7% des hommes sont encore puceaux...d'ailleurs...

Serge Bah, moi j'ai trente-neuf ans...

Moment de flottement.

Sophie Ça va peut-être venir ? Des fois plus rapidement qu'on ne pense.

Martine C'est sûr que là ça risque d'être rapide quand ça va arriver...

Karine Enfin bref, tout ça pour dire, un petit séjour entre copine et on se remet sur pieds !

Serge *(À Blanche.)* Vous avez mal aux yeux ?

Blanche Pardon ?

Serge Les lunettes ? Vous avez mal aux yeux ?

Blanche Oui... j'ai... la rétine fragile.

Serge Moi, j'ai les cheveux gras... C'est pas facile.

Karine *(Prenant un dépliant.)* Regarde Blanche, il y a tous les massages disponibles ! Qui fait les massages ?

Sophie Ça dépend.

Serge Des fois c'est Aline mais elle fait mal... L'autre fois, j'ai crié, Aline, pour qu'elle arrête... Élodie elle en fait aussi... elle est plus douce mais du coup ce n'est pas efficace.

Karine *(À Blanche.)* Tu veux choisir un massage ?

Blanche Pourquoi pas...

Karine Massage aux pierres chaudes

Serge Je vous préviens, ça brûle.

Karine Massage californien.

Serge Celui-là est essentiellement pour combattre le stress, c'est celui que je fais le plus souvent.

Karine Le stress, c'est un fléau...d'ailleurs, 19% des Français sont stressés. Vous l'êtes Serge ?

Serge Non moi ça va... C'est parce que je fais le massage californien.

Blanche C'est surtout que pour être stressé, à la base, il faut être vivant... Là j'ai l'impression qu'il est un peu mort...

Karine Ho... massage shiatsu... Ça a l'air sympa ça !

Serge C'est dégueulasse...

Blanche Pardon ?

Serge C'est dégueulasse, ils vous massent avec les pieds...

Sophie Ce n'est pas grave ils doivent avoir les pieds propres.

Serge Dans le doute...

Martine Il a raison, moi je me méfie aussi... Je ne suis pas sûre de l'hygiène de la maison alors des pieds de ceux qui y travaillent, encore moins !

Sophie Ça m'a l'air plutôt propre.

Martine Entre l'air et la chanson... J'ai vérifié sous le lit et c'était nickel.

Sophie Bah, où est le problème alors ?

Martine C'est louche ! Ils savent que c'est là qu'on vérifie en premier donc si c'est propre, c'est que c'est sale ailleurs !

Blanche Bon, Karine, tu ne veux pas retourner dans la chambre ?

Karine Ha non écoute, si c'est pour aller te morfondre dans ta chambre, ça ne sert à rien ! Ça te fait du bien de voir du monde.

Serge Oui, ça remonte le moral.

Blanche Si c'est ça, vous devriez prendre un bain de foule plutôt qu'un bain de boue.

Martine Mais oui restez avec nous, ça vous évitera de penser à votre mari. Moi, je suis venue avec donc je n'ai pas le choix...

Sophie Il n'a pas l'air embêtant votre mari.

Martine Ha oui ? Qu'est-ce qui vous fait dire ça ? Vous vous connaissez ?

Sophie Non, c'est juste que... il n'a pas l'air embêtant... mais peut-être il l'est... je ne sais pas...

Martine Bien sûr, bien sûr...

Blanche Je vais dans la chambre, je n'en peux plus.

Karine Non, tu restes ici ! Tiens on va faire un jeu !

Blanche Écoute, je n'ai pas envie de rester ici...en plus on risque de me reconnaître... *(Bien qu'elle ait dit cette dernière phrase discrètement, Serge l'a entendu.)*

Serge Moi je vous ai déjà reconnu.

Karine *(Étonnée.)* C'est vrai ?

Serge Oui, c'est elle qui est entré avec vous tout à l'heure.

Martine Pourquoi vous ne voulez pas qu'on vous reconnaisse ? Vous êtes qui ? Une serial killeuse !

Blanche Mais non... Je suis... Je suis...

Karine *(Curieuse et moqueuse.)* Tu es ?

Blanche Je suis inspecteur des impôts.

Martine Et alors ?

Blanche Alors j'ai toujours peur de tomber sur des gens à qui j'ai collé un redressement et du coup, je préfère être discrète.

Martine Ha oui je comprends mieux.

Karine *(Pour elle.)* Et en plus tout le monde la croit, c'est merveilleux.

Martine Ce n'est pas un métier facile... Moi j'ai la chance de ne pas avoir besoin de travailler, mon mari est dans les affaires et gagne très bien sa vie.

Karine Quelles genres d'affaires ?

Martine Heu... Les affaires quoi... Enfin, vous savez... Il faut une cravate... et un costume... une mallette... un grand bureau...

Serge Une secrétaire.

Martine NON ! Pas de secrétaire ! Il n'en a pas besoin ! Il a un assistant, c'est pareil !

Karine Vous ne savez pas ce qu'il fait quoi...

Martine *(Voulant changer de sujet.)* Et vous ? Vous travaillez ?

Karine Oui, dans la mode... Je dessine des costumes pour le cinéma.

Sophie C'est sympa ça ! J'adore le cinéma !

Karine C'est vrai ? J'ai des entrées pour des avant premières parfois, si vous en voulez un jour.

Sophie Ça serait tellement gentil.

Blanche Donc toi tu distribues tes entrées comme ça... et on ne sait même pas qui est cette femme...

Karine Elle est méfiante, d'ailleurs 70% des gens le sont ! *(À Sophie.)* Dites-lui ce que vous faites comme ça, ça la rassure.

Sophie Hein ? Mais en fait...

Roger et Aline entrent.

Roger Quelle poigne Aline, vous m'avez fait mal.

Martine Tant mieux ! Je préfère qu'elle te fasse du mal plutôt qu'elle te fasse du bien.

Roger Ça me fait du bien quand elle me fait mal...

Aline Vous étiez tout tendu aussi donc c'est plus dur forcément.

Martine Mais de quoi vous parlez là ?

Karine *(À Sophie.)* Je ne connais même pas votre prénom.

Sophie Sophie.

Karine Super moi c'est Karine et la tête de mule là, c'est Blanche.

Sophie Très bien je vais y aller.

Karine OÙ ça ?

Sophie Par là...

Karine Mais non attendez, on fait connaissance ça va être sympa. Donc là nous avons ?

Serge Serge.

Martine Martine et Roger.

Karine Et voilà donc Sophie !

Aline Et moi ?

Karine Vous, tout le monde vous connaît... Sophie s'apprêtait à nous dire ce qu'elle faisait dans la vie.

Sophie Non.

Karine Ha si !

Sophie Non... je ne crois pas.

Karine Mais si ! Roger et Aline sont entrés à ce moment-là, rappelez-vous !

Blanche Même si elle ne se rappelle pas, on s'en fiche ! Elle n'a qu'à répondre et voilà !

Tout le monde se tourne vers Sophie qui est pétrifiée.

Sophie je ne peux pas...

Elle sort en courant.

Karine Qu'est ce qui lui prend ?

Serge Elle a peut-être envie d'aller aux toilettes ?

Martine **(À son mari.)** C'est ta maitresse c'est ça ?

Roger Allons-bon, qu'est-ce que tu dé bites comme fagots encore ?

Martine C'est pour ça qu'elle ne veut rien qu'on sache !

Roger Je crois que la cure ce n'est pas assez fort pour toi...

Martine Prends moi pour une gourde !

Aline Ou alors elle se planque !

Karine D'un mari trop con ? Non, ça, c'est elle. **(Montrant Blanche.)**

Blanche Vous devez bien savoir qui elle est vous ! Vous avez ça dans son dossier, non ?

Aline Sûrement, d'un autre côté je n'épluche pas les dossiers des clients moi. Il y a une secrétaire pour ça.

Martine Où ? Où il y a une secrétaire ?

Blanche C'est peut être une journaliste ? Ho mon dieu une journaliste ! Je suis faite !

Karine Calme toi ! Elle ne peut rien savoir !

Serge Savoir quoi ?

Karine Rien justement...

Aline Non pas journaliste ! Je sais, c'est quelqu'un qui travaille pour Curati !

Roger C'est quoi ça ?

Aline C'est le guide Michelin des cures ! Elle est venue voir comment ça se passait pour nous attribuer une étoile ! Ou peut-être même deux !

Blanche Bon, on va arrêter de s'exciter comme ça, allez jeter un œil à son dossier, on sera fixé !

Aline Et le secret professionnel vous en faites quoi ?

Karine On ne vous a pas demandé le code de sa carte bleue non plus ! C'est bon ! D'ailleurs, 1% des médecins ne respectent pas le secret professionnel.

Aline Je ne suis pas médecin.

Karine Et bien raison de plus.

Aline Bon ok je vais voir la secrétaire.

Martine Mais elle est où cette secrétaire ? Et comment elle est ?

Roger Martine... tu fatigues.

Serge Si ça se trouve, c'est un agent artistique...

Les autres le regardent sans comprendre.

Serge Je sais que certains agents cherchent à recruter comme ça, incognito... ***(Soudain très enthousiaste.)*** Mais si c'est ça, c'est la chance de ma vie, un espoir de voir mes rêves se réaliser, une occasion à ne pas manquer !

Karine Faites gaffe, vous vous animez là, je ne suis pas sûre que votre cœur tienne le coup.

Martine En plus Serge, vous l'avez dit vous-même, vous n'êtes pas bon.
Serge Je pourrais l'être ! Avec un objectif, je pourrais l'être !
Blanche Et du travail aussi.
Martine Mais genre beaucoup, beaucoup de travail... Non je l'ai vu jouer, il part de loin quand même...

Aline entre portant un petit dossier.

Blanche Alors ?
Aline Je regarde, je regarde... Merde...
Karine Quoi ?
Aline C'est complètement illisible.
Roger Comment ça ? Elle barbouille si mal que ça ?
Aline Non, c'est tapé à la machine, mais il y a une grosse tâche dessus... On dirait que c'est du café...
Blanche Vous croyez que c'est fait exprès ?
Aline Je ne sais pas.
Karine Mais c'est qui cette fille ?

NOIR

Aline est sur scène, elle arrange des brochures sur un meuble. Martine entre.

Martine Bonjour Aline.
Aline Madame Gravelines.
Martine Je n'ai pas dormi de la nuit avec cette histoire !
Aline Quelle histoire ?
Martine Et bien cette fille ! Je suis sûre que c'est la maitresse de mon mari ! C'est pour ça qu'elle ne dit rien.
Aline Même si votre mari avait une maitresse, je ne suis pas certaine qu'il l'a retrouverait dans une cure.
Martine Ha oui et pourquoi ? C'est l'endroit idéal ! Tout le monde est en peignoir et du coup je ne vois pas que c'est une pouffe !
Aline Évidemment... Bon je vous laisse j'ai du travail.

Elle sort et Sophie entre.

Martine (Accusatrice.) Ha ha !

Sophie C'est votre manière de dire bonjour ?

Martine Je sais qui vous êtes !

Sophie Ha...

Martine Oui et je vous assure que je vous ai à l'œil !

Elle sort laissant Sophie interdite. Blanche entre (toujours avec ses lunettes).

Blanche Tiens, tiens, tiens vous voilà.

Sophie Bonjour à vous aussi.

Blanche Alors ? Vous travaillez pour quel journal ?

Sophie Pardon ?

Blanche Folipeople ? Starcom ?

Sophie Mais vous savez...

Blanche Paillettemag ! J'en étais sûr ! Paillettemag ! Bon, écoutez ça ne sert à rien de vous cacher, j'ai compris que vous veniez pour moi ! Alors vous savez quoi ? Le mieux c'est que je réponde à vos questions mais on essaiera de rester discrètes...

Karine entre.

Karine Ha ben t'es là ! Je te cherche partout ! Viens, on a un massage !

Elles ressortent toutes les deux. Roger entre très rapidement.

Roger Bon, ma baronne va surement débouler dans moins de deux minutes, on a très peu de temps...

Sophie Pour ?

Roger J'en suis aussi ! Et je suppose que tu es là pour ça ! C'est Antonio qui t'envoie ? Il m'avait prévenu qu'il m'enverrait quelqu'un mais je ne savais pas que ça serait une donzelle. J'espère que tu es professionnelle ! Je ne me suis jamais fait choper dans aucun de mes gros coups et ça doit continuer !

Martine entre.

Martine Roger ! (Elle lui montre la sortie du doigt.)

Roger (À Sophie.) On en reparle plus tard.

Il sort suivi par sa femme. Serge entre.

Serge Bonjour Sophie.

Sophie Enfin ! Merci ! Je croyais que plus personne ne savait dire bonjour !

Serge Si, je sais dire bonjour et je sais aussi jouer la comédie.

Sophie Ha, vous m'en direz tant... C'est très bien.

Serge Je suis juste un artiste incompris... mais vous êtes agent...

Sophie Je suis quoi ?

Serge Et donc vous devez avoir l'habitude... Je vous montre mon talent !

Sophie Alors vraiment, j'en rêve, mais là tout de suite il faut vraiment que... que je... Pipi !

Elle sort précipitamment. Aline entre.

Aline Monsieur Moreau, vous n'aviez pas un soin piscine ce matin ?

Serge Non, c'est bon j'ai déjà pris un bain.

Martine et Roger entrent.

Roger Bonjour Serge, toujours en forme.

Serge Ça va un peu mieux aujourd'hui.

Roger À la bonne heure !

Serge C'est grâce à Sophie ! Ça me donne un nouvel élan ! Vous savez que j'ai répété toute la nuit.

Martine Vous avez répété quoi ?

Serge Et bien, j'ai travaillé ma posture, ma diction, mes émotions... Il faut que j'arrive à la convaincre de me trouver un rôle !

Martine C'est pas gagné.

Aline Mais elle n'est pas agent, elle bosse pour le guide des cures moi je vous dis ! Et si grâce à moi l'établissement arrive à avoir une ou même deux étoiles, je suis bonne pour une augmentation !

Sophie entre.

Aline Alors aujourd'hui super programme ! Je veux de l'ambiance ! On va commencer par faire un peu de gym !

Martine Qu'est ce qui lui prend ?

Aline Allez ! Tout le monde debout ! On y va !

Tout le monde se lève et fais des exercices avec Aline.

Aline Super je suis fière de vous ! Je vous laisse, le temps de vous préparer la suite du programme ! À la cure Bellama, qu'est-ce qu'on s'éclate ! Quelle super cure !

Elle sort.

Sophie C'est la première fois qu'on fait des exercices... C'est bizarre!

Serge Oui bizarre... étrange même ! Allons, quel est donc ce besoin ? Si l'entraînement paraît-il a des vertus, je me disperse en conjecture sur l'engouement qu'elle a développé à nous voir courbatus ! Et peut-être nous conduire à l'exténuement !

Sophie C'est... joli... J'ai pas tout compris mais c'est joli...

Aline entre tourbillonnant autour de Serge.

Aline Allez Serge ! Venez avec moi faire votre soin ! Je vais vous chouchouter ! Parce qu'à la cure Bellama on prend soin de ses clients !

Serge Il est évident que vous prenez soin de nous ! Et ainsi jamais vous ne faites face à notre courroux !

Ils sortent.

Martine Viens Roger on va marcher dans le parc.

Roger Et pourquoi donc que j'irais baguenauder dans le parc ??

Martine C'est bon pour ce que t'as ! Allez !

Ils sortent.

Sophie Mais ils sont tarés... Tous...

Karine entre.

Karine Bonjour, bonjour, c'est vrai je vous ai aperçue tout à l'heure mais je ne vous ai pas saluée !

Sophie Bonjour.

Karine s'installe prend un magazine.

Sophie Vous ne voulez pas me parler ?

Karine Ho... bien sûr si vous voulez.

Sophie Non, je veux dire, vous n'avez rien à me dire.

Karine Heu... Vous avez un beau peignoir.

Sophie Merci, vous aussi ! Heu, non, je voulais dire, depuis ce matin tout le monde est très bizarre avec moi alors comme vous vous avez l'air plutôt normal, ça m'étonne.

Karine Ha ça, c'est parce que vous entretenez le mystère.

Sophie J'ai fait ça moi ?

Karine Oui, vous ne voulez pas dire qui vous êtes, du coup tout le monde se fait des films.

Sophie C'est pour ça ? Je comprends mieux.

Karine Et si vous voulez que ça s'arrête, il suffit de dire ce que vous faites dans la vie et voilà !

Sophie Je n'ai pas envie de le dire.

Karine Bon alors si vous ne voulez pas être embêtée, il vous suffit de jouer le jeu.

Sophie Et vous alors ?

Karine Quoi moi ? Je vous l'ai dit je suis costumière.

Sophie Non, je voulais dire, vous me prenez pour qui ?

Karine Je ne sais pas trop... *(Pour elle.)* Mais ce qui est sûr c'est que vous allez m'être utile...

Blanche entre.

Blanche Je ne l'ai pas trouvé ! Où tu as planqué mon téléphone ?

Karine On a dit pas de téléphone ! Au bout d'un jour, t'es au bord de craquer et de le rappeler ! Laisse le mariner un peu !

Blanche Ouais... Ha Sophie vous êtes là, c'est bien. En plus il n'y a personne alors profitons en... vous n'avez qu'à commencer votre interview...

Sophie Mon interview ?

Karine Et bien oui Sophie, votre interview.

Sophie Ha bien sûr mon interview.

Blanche On répète interview en boucle ou on commence ?

Sophie Heu... Comment vous appelez vous ?

Blanche *(Riant.)* Ho qu'elle est drôle ! Non allez, on commence vraiment.

Sophie Mais oui bien sûr... Alors... parlez-moi de vous, de ce que vous faites en ce moment.

Blanche Et bien je viens de finir un film qui était assez éprouvant.

Sophie Vous êtes comédienne ? Je croyais que vous étiez inspecteur des impôts.

Blanche Mais vous êtes vraiment drôle ! N'est-ce pas qu'elle est drôle, Karine ?

Karine Hilarante.

Sophie Oui, c'est vrai, pardon, je vous taquine, bien sûr que vous êtes comédienne... Alors ce film ? Éprouvant ? Pourquoi ?

Blanche Un rôle torturé, lourd, ça m'a demandé beaucoup de préparation mais au final je suis vraiment satisfaite du résultat.

Sophie Vous avez joué avec qui ?

Blanche C'est un film avec Jean Dujardin.

Sophie Super!

Blanche Oui c'est une chance qu'elle a eu.

Sophie Qui ça ?

Blanche Hein ?

Sophie Vous dites c'est une chance qu'elle a eu, vous parlez de qui ?

Blanche Et bien de moi.

Karine Quand elle commence avec la troisième personne c'est qu'on la perd.

Blanche Qu'est-ce que tu dis ?

Karine Rien, rien.

Blanche Mais bon, elle en est très consciente.

Sophie Et bien tant mieux pour elle, enfin, pour vous...

Blanche Vous ne prenez pas de notes ?

Sophie Non... pas la peine, j'ai une excellente mémoire...

Serge entre.

Serge Ha Sophie vous tombez bien, pendant mon soin j'ai réfléchi à ce que j'allais vous montrer ! Vous êtes prête ?

Sophie *(Résignée.)* Allons-y...

Serge se met en position.

Serge Alors voilà la colère, la tristesse, la joie, la peur, le dégoût...

Il mime tout ce qu'il dit au fur et à mesure.

Serge Là, on est dans les émotions primaires mais évidemment on pourrait aller plus loin... on peut affiner vous voyez... par exemple la colère craintive... le dégoût content... la tristesse peureuse...

Sophie Je suis époustouflée mais si ça ne vous dérange pas, je vais vous laisser, j'ai un soin aux rayons UV...

Elle sort. Aline entre de l'autre côté, euphorique.

Aline Allez, maintenant on va tous faire une séance de soin commun afin de créer un lien fort entre vous ! On va faire circuler de belles énergies !

Karine Ne vous fatiguez pas, Sophie est partie en soin.

Aline Ha merde ! *(Elle se laisse choir sur un siège.)*

Roger et Martine entrent.

Martine Je t'ai vu !

Roger Arrête de brailler ! On dirait ta mère !

Karine Sa mère aussi elle est comme ça ?

Roger Elle est pire ! C'est bien simple, ça fait deux ans que je ne cause plus à ma belle mère...je n'aime pas l'interrompre.

Martine Surtout faites comme si je n'étais pas là ! Et ne me prends pas pour une cruche, t'es même allé te planquer aux toilettes avec !

Roger Je ne me suis pas planqué, je suis juste allé déposer un colis !

Martine Mais oui bien sûr ! Et tu ne peux pas aller aux toilettes tout seul.

Roger Non ! J'y arrive moins bien !

Martine Vous trouvez ça normal, vous, d'aller aux toilettes avec un magazine ?

Karine Ha ben moi je le fais tout le temps.

Roger Ha, tu vois bien !

Martine Un magazine plein de bonnes femmes à poils ?

Roger Qu'est-ce que tu racontes c'était un « auto moto » !

Martine Ouais bien sûr...

Sophie entre. Aline la voit et se lève d'un bond.

Aline Vous sentez les belles énergies qui circulent ? On est sur de la respiration ventrale là !

Sophie Je dois prendre des lunettes à UV.

Aline Sentez votre taux vibratoire augmenter ! Allez chercher les ondes positives autour de vous ! *(Elle agite les bras autour d'elle.)*

Sophie sort. Aline se rassoit immédiatement tandis que Blanche, qui avait suivi les directives d'Aline, continue à agiter les bras.

Karine Blanche... Blanche, c'est fini...

Martine Tu n'as pas assez de ton magazine ? Tu as vu comment tu l'as reluquée celle-là ?

Roger Martine, tu fatigues.

Karine C'est vrai que ça doit être pénible de vous supporter au quotidien

Martine Non mais de quoi je me mêle ?

Karine J'ai parlé à voix haute ? Pardon... D'ailleurs on va y aller, il me semble que c'est l'heure de la piscine pour nous Blanche.

Elle sort entraînant Blanche. Aline fait des recherches sur son téléphone.

Aline Alors, voilà, pour obtenir une étoile il faut que le personnel soit courtois, rapide et gentil.

Sophie entre.

Sophie Aline, je crois qu'il y a un problème avec la cabine à UV, ça ne fonctionne pas.

Aline Ho vraiment je suis navrée, je vais arranger ça immédiatement... mais vous savez vous êtes déjà tellement belle, vous n'avez pas besoin d'UV pour avoir bonne mine ! Mais j'y cours ! Le client est roi ! La cliente est reine !

Elle sort précipitamment.

Serge Et quelle reine ! Si les anciens comptaient sept merveilles du monde, c'est parce que leur vie n'a pas connu notre ère. Ils n'auraient pu que les trouver toutes immondes, de votre belle aura, ils n'auraient pu s'abstraire si leurs regards s'étaient un jour posés sur vous, leurs esprits brillants auraient admis sans débat qu'incontestablement vous êtes le bijou qui ferait oublier même la reine de Saba !

Roger Saba...comme ci, comme ça...

Sophie le regarde, ne sachant pas quoi dire

Serge Vous êtes épatée...

Sophie Oui... oui c'est ça épatée... épatée, c'est le mot.

Serge Bien... Je vais m'asseoir... comme si j'étais un vieil homme...
Regardez!

Il va s'asseoir en jouant le vieillard. Aline entre.

Aline J'ai appelé un technicien pour la cabine à UV, je me fais un honneur de faire réparer cela le plus rapidement possible. Bon, et bien, c'est l'heure de la tisane du matin... je vais vous servir ça tout de suite !

Elle sort.

Martine On a une tisane le matin maintenant ?

Roger Faut croire...

Serge Maintenant je vais aller m'asseoir comme un ado rebelle...

Il change d'assise en mimant.

Serge ***(Crânement.)*** Alors ?

Sophie Je vais... enfin, je trouve ça super et je vais aller y réfléchir un peu dans ma chambre...

Elle sort.

Martine Elle a vraiment mauvais genre... Tu as vu comme elle se fringue ?

Roger Elle est habillée exactement comme toi.

Martine Oui mais moi je sais porter le peignoir ! Elle... c'est... vulgaire !

Roger Mais bien sûr.

Martine Ça m'étonne presque que tu couches avec ce genre de femme.

Roger Martine, tu fatigues.

Aline entre, portant un plateau avec la tisane.

Aline Et voilà, tisane et petits biscuits.

Martine Ha chouette !

Aline Elle est où ?

Serge Qui ça ?

Aline Sophie, elle est où ?

Serge Partie dans sa chambre.

Aline Ho merde !

Elle ressort avec le plateau sans que personne n'ait pu se servir.

Martine Et bien, elle n'est pas gonflée elle ! Déjà qu'elle n'est pas belle !

Roger Martine, tu fatigues.

NOIR

Sophie entre, regarde autour d'elle et rassurée de voir qu'elle est seule, s'assoit. Quelques secondes après Roger entre.

Roger Enfin seuls ! Je n'aurais jamais du emmener me femme, quel boulet... bon Sophie on est sur quel code là ?

Sophie Hein ?

Roger Antonio a été super vague, il m'a dit que tu me mettrais au parfum

Sophie Il est gentil Antonio.

Roger Gentil, ce n'est pas vraiment le mot... La dernière fois que je l'ai vu c'est quand il a éventré Romu.

Sophie Romu... Romu... Romu... ald... Romuald ?

Roger Non Romu, son serpent ! Il voulait délivrer son hamster que l'autre avait gobé.

Sophie Ha oui, j'ai eu peur j'ai cru qu'il avait tué Romuald.

Roger C'est qui Romuald ?

Sophie Un... copain...

Roger Mais non tu es folle ! Dans la bande on est des pros ! Jamais de morts ! On ne tue pas, on dépouille juste ! Et encore, on ne fait ça qu'aux nantis ! Bah, tu sais bien.

Sophie Et oui bien sûr, comme qui dirait des Robin des Bois...

Roger C'est ça ! Bon alors on est sur quel code ? À tous les coups c'est un à trois chiffres.

Sophie Oui ! C'est un à trois chiffres.

Roger Alors lequel ?

Sophie Celui-là.

Roger Celui-là, lequel ?

Sophie Ben celui que vous avez dit.

Roger J'ai rien dit.

Sophie Vous êtes sûr ?

Roger Certain.

Sophie Ha... J'avais cru entendre...

Roger Et bien non je te dis, allez, balance !

Sophie Code... code... 542.

Roger Un code 542 ! Un 542 ! Merde, si je m'attendais... Je suis sous le choc là...

Sophie Ha bon ?

Martine entre.

Martine Alors ? On ne perd pas de temps hein ! Je dérange peut-être.

Roger Comme d'habitude !

Martine Ça ne t'a pas suffi à midi ?

Roger Quoi donc ?

Martine J'ai vu ton manège avec Karine.

Roger Mais quel manège ?

Martine Tu lui as fait du bras !

Roger Quoi ?

Martine En mangeant, tu lui as fait du bras ! Comme ça ! *(Elle mime son mari portant une fourchette à sa bouche.)*

Roger Oui... je mangeais !

Martine Et ben franchement il fallait avoir envie... La viande avait une drôle d'odeur, non ?

Sophie Je ne peux pas vous dire, je n'en ai pas pris.

Martine Et bien vous avez bien fait, ça m'étonnerait pas qu'on soit tous malade tiens... Je me suis toujours méfiée des escalopes.

Sophie C'était des filets.

Martine C'est la même chose.

Sophie L'escalope c'est un morceau du filet...

Martine Et vous êtes obligés de ramener votre science ?

Serge entre.

Martine Ha Serge, vous n'avez pas trouvé que les escalopes puaient à midi.

Serge Non... j'ai rien senti... D'un autre côté, j'ai perdu mon odorat il y a des années.

Roger Mais sinon, il y a des trucs qui marchent chez vous quand même, ou pas ?

Martine Mais enfin il n'y a que moi qui ai senti que les escalopes puaient !

Sophie Les filets...

Roger Tu as peut être le nez trop près de la bouche.

Martine Très drôle.

Roger Et puis de toute façon si tu trouvais qu'il y avait une odeur, tu n'avais qu'à pas en manger et voilà.

Blanche et Karine entrent.

Karine Ho génial tout le monde est là ! On va pouvoir papoter, d'ailleurs, vous savez que 66% des gens qui partagent une cure deviennent amis.

Blanche Si ça ne dérange personne, je vais rester dans les 34% restants.

Serge marche comme un playboy vers Sophie.

Serge Alors poupée, bien mangé ?

Sophie Oui merci.

Serge *(En bégayant.)* Alors pouuupéééé, bien mannnngééé ?

Sophie Oui toujours.

Serge *(Avec un accent)* Alors poupée bien mangé ?

Sophie Oui ! Oui ! J'ai bien mangé.

Serge Je peux vous le demander quarante fois de manières différentes vous savez.

Sophie Je n'en doute pas.

Aline entre.

Aline Très bien ! J'espère que tout le monde a bien mangé !

Serge *(En faisant le caïd.)* Oui ma belle, tout le monde a bien, bien mangé.

Aline Super ! Alors nous allons passer à l'activité de l'après repas.

Blanche Allons bon, c'est quoi ça maintenant ?

Aline Nous avons toute une panoplie d'activités absolument géniales.

Roger Ha bon depuis quand ?

Serge C'est vrai, ça fait sept ans que je viens, j'ai jamais entendu parler d'un truc pareil.

Aline C'est normal, c'est tout nouveau !

Martine Mais nous on est juste venu faire une cure, on ne cherchait pas vraiment l'ambiance Club Med.

Aline La cure Bellama est LA cure qui vous fera voir les cures autrement !

Karine Oui moi, ça me plaît ! On fait quoi ?

Aline C'est une activité pour briser la glace et faire de vous un groupe uni.

Martine Moi, personnellement je n'ai pas du tout envie d'être unie avec eux, ni mon mari d'ailleurs !

Blanche Il a peut-être son mot à dire non ?

Martine Non, il ne l'a pas ! Allez Roger, on s'en va !

Roger Non, je reste, ça me détend figure-toi.

Aline Alors on va se saluer.

Serge fait un salut militaire.

Aline Non pas comme ça, on va se dire bonjour.

Martine Depuis ce matin on se voit, et là, on se dit bonjour... Et bien, quelle ambiance.

Roger Martine tu fatigues.

Aline On va se saluer de manière différente ! Par exemple Blanche et Sophie ! Allez y mettez-vous là ! Voilà face à face, vous vous saluez mains jointes et vous vous penchez en avant...

Elles s'exécutent.

Aline Très bien, on continue. Serge, venez avec Martine.

Martine Pfffff.

Aline Vous vous serrez très fort dans les bras.

Martine Ha non !

Serge Ha si ! Allez !

Il prend Martine dans ses bras et la serre.

Aline Très bien ! Roger maintenant et... Karine !

Martine Hors de question ! J'y vais moi.

Aline Ha non Martine vous êtes déjà passée !

Roger et Karine se lèvent face à face.

Aline Allez comme les esquimaux ! En se frottant le bout du nez !

Martine Non mais ça ne va pas !

Aline C'est complètement innocent Martine, calmez-vous !

Roger et Karine s'exécutent, un peu trop longtemps au goût de Martine.

Martine Ça va ! C'est pas un lifting du pif que tu lui fais non plus.

Elle les sépare.

Aline Bien ! Je vous remercie d'avoir participé ! Maintenant que nous avons créé des liens nous pouvons passer à la suite.

Martine Ha parce qu'en plus il y a une suite !

Aline Oui ! Et c'est génial ! Il n'y a qu'à la cure Bellama qu'on voit ça ! On va faire un petit atelier pour voir si vous vous connaissez bien...

Blanche Ça sert à rien on ne se connaît pas.

Aline Justement !

Serge On ne peut pas plutôt faire une sieste ?

Aline Roger, venez ! Alors voilà, je vous bande...

Martine Ça commence bien...

Aline Les yeux ! Vous devez reconnaître les gens juste en les touchant.

Pendant sa phrase, elle a bandé les yeux de Roger.

Martine Vous croyez que je vais le laisser peloter tout le monde devant moi.

Aline Si ça vous gêne, retournez-vous ! Allons-y !

Serge se place devant Roger qui le touche.

Roger C'est du tout cuit, c'est Serge.

Aline Effectivement c'était facile.

Karine se place devant lui. Il la touche.

Roger Alors, c'est une donzelle...

Martine Sans blague !

Roger Karine !

Karine Wahou, trop fort.

C'est au tour de Blanche.

Roger C'est Blanche ! Facile ! À cause des binocles !

Aline Bien !

C'est maintenant à Martine.

Roger Houla, ça se corse... J'ai du mal... Je ne vois pas bien...

Il se penche vers Martine et lui dis discrètement.

Roger Il faut qu'on recause du code 542.

Martine Quoi ?

Roger enlève son bandeau et voit Martine.

Roger Ho merde, je croyais que c'était Sophie.

Martine Alors non seulement tu ne reconnais pas ta femme mais en plus tu fais des cachoteries avec ta maitresse ! C'est quoi ce code ? Une position du Kamasutra ?

Serge Pas possible il n'y a que 128 positions.

Tout le monde le regarde, surpris.

Serge Je n'ai pas la pratique mais j'ai la théorie.

Martine Bon, en tout cas, moi j'ai eu mon compte.

Elle sort.

Roger Par moment, je goûterais bien au veuvage, moi.

Sophie Je vous abandonne aussi quelques minutes. **(Montrant son téléphone.)** Un appel...

Elle sort.

Serge Bon, à moi, je mets le bandeau.

Aline Non.

Serge Pourquoi non ? On n'a pas fini.

Aline Si ! Je viens de me fouler la motivation...

Elle s'assoit.

Blanche Je ne suis pas sûre qu'on ait choisi le bon endroit pour me planquer.

Serge Vous planquer de qui ?

Blanche De...de...tous les gens que j'ai contrôlés ! C'est fou le nombre de gens qui fraude le FISC !

Roger Il y a des gens malhonnêtes, que voulez-vous... je vais rejoindre ma baronne.

Il sort. Sophie revient et Aline se lève d'un bond.

Aline Allez Serge ! Le bandeau ! C'est à vous !

Serge Bah, faudrait savoir !

Blanche Moi j'en ai marre, j'arrête.

Serge Ha ben non, il ne faut pas arrêter ! Je veux toucher des filles moi !

Karine Non, c'est vrai, c'est plus marrant là...

Aline Comme vous voulez le client est roi !! De toute façon Serge il est l'heure d'aller à votre douche au jet. On va la prendre froide la douche !

Elle sort poussant Serge espérant encore toucher les filles.

Blanche *(Enlevant ses lunettes.)* Magnifique, nous allons pouvoir continuer notre interview.

Sophie *(Air contrit.)* Ho chouette alors !

Discrètement Karine sort un calepin de la poche de son peignoir.

Blanche Je vous écoute.

Sophie Et bien, que dire...

Blanche Je me doute bien que face à quelqu'un comme moi, ça doit être difficile de ne pas perdre ses moyens mais il faut être professionnelle ma petite !

Sophie J'ai du mal, j'ai du mal... donc, avant le cinéma, vous faisiez quoi ?

Blanche Du théâtre.

Sophie Très bien, et vous étiez dans une troupe ?

Blanche À l'origine, j'ai créé moi-même une troupe mais très vite je m'en suis détachée... j'ai très vite senti les jalousies à mon égard.

Sophie À cause de quoi ces jalousies ?

Blanche J'attirais le regard...sur scène, on ne voyait que moi, c'est compliqué pour les autres.

Sophie Bien sûr, et du coup, vous avez laissé tomber la troupe.

Pendant la conversation, Karine prend des notes discrètement dans son carnet.

Blanche Oui, je suis partie...j'ai laissé mon bébé et je me suis lancée dans le one woman show.

Sophie Et ça a marché ?

Blanche J'ai fait une grande salle, un théâtre municipal.

Karine Un gymnase municipal.

Blanche Quoi ?

Karine Rien, rien.

Sophie Le public a aimé ?

Blanche Une standing ovation, tous debout !

Karine Ils se levaient pour se barrer.

Blanche Quoi ?

Karine Ils se levaient pour se marrer. C'est plus facile debout. On a moins mal au ventre.

Sophie Et du coup, vous êtes partie en tournée ?

Blanche J'ai plusieurs dates en attente de confirmation, notamment le Zénith à Paris.

Sophie Vous hésitez à y aller ?

Karine *(À part.)* C'est plutôt eux qui hésitent à recevoir...

Blanche Oui, effectivement j'hésite, mon agent hésite, c'est tellement impersonnel ces grandes salles.

Karine Et généralement ils ne prennent pas en compte les candidatures spontanées.

Sophie Qui est votre agent ?

Blanche Moi... Moi est son agent.

Karine Et oui...

Sophie Ho... Il parle de quoi votre spectacle.

Blanche D'elle.

Sophie De vous ?

Blanche Et bien oui, je viens de vous le dire.

Sophie Bon, super, je crois que je n'ai plus de questions.

Blanche Vous plaisantez ? J'ai encore beaucoup à dire. Nous avons à peine évoqué ma carrière au cinéma.

Karine La cerise sur le gâteau, oh oui, évoquez, évoquez !

Blanche Qu'est-ce que tu écris dans ton carnet ?

Karine Rien, c'est ma liste de courses.

Blanche Inintéressant... Où en étiez vous ? Ha oui, sa carrière ! Comme je vous le disais ce matin, son dernier film a été très éprouvant. Un vrai rôle de composition. Elle voulait coller au plus près de son personnage. Elle voulait s'immerger complètement, vous voyez ? Alors elle est allée sur le terrain. Elle y est restée quelques mois. C'était physique mais tellement intense ! Grâce à cela, sa performance à la caméra a été tout simplement remarquable ! Le réalisateur était sans voix !

Karine Et oui, un réalisateur ça parle rarement aux figurants...

Blanche C'est simple, il ne lui a rien dit. Mais dans ses yeux elle a vu... de l'admiration... du respect... et même... de la peur.

Karine De la peur ? Tiens, elle ne me l'avait jamais fait celle-là.

Blanche Le talent fait peur.

Sophie Parlez-moi de votre rôle.

Blanche Caissière.

Sophie Caissière... c'est-à-dire ?

Blanche C'est-à-dire qui scanne les articles, qui encaisse, qui rend la monnaie, caissière quoi ! Elle s'est fait embaucher chez Carrefour pour un CDD de trois mois, elle est arrivée sur le tournage, elle connaissait son rôle à la perfection.

Karine *(Discrètement.)* Scène de dix secondes, de dos, si elle n'est pas coupée au montage.

Martine entre, Blanche remet prestement ses lunettes.

Martine Bon Sophie, il faut qu'on parle.

Sophie Je crains le pire.

Martine Seule à seule.

Karine Bon, on vous laisse.

Blanche Pourquoi ?

Karine Elle n'a pas compris...d'ailleurs 90% des gens ne comprennent pas les sous-entendus... (**À Sophie.**) merci pour le coup de main !

Elle sort entraînant Blanche.

Martine Figurez-vous que mon mari vient de s'endormir.

Sophie Et bien, quelle nouvelle, si je m'attendais...

Martine Il a une fâcheuse tendance à parler dans son sommeil...

Sophie Ha...

Martine Et il parle de vous.

Sophie Vous êtes sûre ?

Martine Sophie, c'est vous non ?

Sophie C'est peut-être une autre Sophie...Sophie Marceau, Sophie Davant, la grande Sophie ! Il a peut-être des fantasmes...

Martine Non ! Parce qu'il a parlé du 542, du code 542 ! Et ça, c'est vous !

Sophie C'est moi ?

Martine C'est vous ! Alors maintenant, vous allez me dire ce que c'est que ce code.

Sophie Ce n'est pas un code.

Martine Ha bon ?

Sophie Non... c'est un bon... Un numéro de bon...

Martine Numéro de bon de quoi ?

Sophie Un bon... cadeau ! C'est le bon cadeau numéro 542 ! Voilà !

Martine Je ne comprends rien.

Sophie Votre mari veut vous faire une surprise, un cadeau ! Le cadeau numéro 542 ! C'est un beau cadeau attention ! Il doit drôlement vous aimer !

Martine Et qu'est-ce que vous venez faire la dedans ?

Sophie Et bien moi je m'occupe du cadeau.

Martine Mouais... pas convaincue.

Sophie Il veut vous emmener en lune de miel, enfin, façon de parler.

Martine Ha mais oui c'est bientôt nos quinze ans de mariage.

Sophie Et voilà ! Et moi, je travaille dans une agence de voyages ! Et il vous offre le voyage 542 !

Martine Pour quelle destination ?

Sophie Ho ben non, je ne vais pas vous le dire quand même ! Déjà que j'ai gâché la surprise !

Serge entre avec Aline. Ils ne voient pas tout de suite Sophie.

Serge Je ne supporte pas cette douche au jet, si ça se trouve je ne pourrais plus avoir d'enfants !

Aline Je vous avais dit de mettre les mains !

Ils voient tous les deux Aline.

Serge Mais souffrir par vous n'est pas souffrir, me grifferiez-vous ivre d'une ire mortelle, vous acharneriez vous sur moi chose fourbue, que je ne saurais vous être un instant rebelle, tant sans vous je ne suis qu'une loque barbue !

Aline Allez c'est l'heure de l'animation ! On va faire un échange de blagues car le rire est un excellent moyen de se sentir mieux dans sa tête et dans son corps !

Sophie Alors moi j'ai eu ma dose donc je vous laisse.

Elle sort précipitamment.

Serge C'est l'histoire d'un papier qui tombe à l'eau et qui crie « au secours, je n'ai pas pieds ».

Les filles le regardent.

Serge Quoi ? On a dit que c'était l'heure de la blague alors je fais des blagues... C'est plus l'heure de la blague ?

Aline Ha purée je les sens mal mes étoiles, je les sens mal...

NOIR

Martine et Roger sont sur scène dans la même configuration qu'au début.

Martine Tu as bien dormi mon cœur ?

Roger (Surpris.) Oui.

Martine Tant mieux, je suis contente.

Karine entre.

Martine Bonjour Karine ! Vous êtes très en beauté ce matin...

Karine *(Surprise.)* Merci.

Roger est abasourdi.

Roger *(Suspicieux.)* Et toi ? Tu as bien dormi ?

Martine Oui très bien merci mon amour.

Serge entre, trainant les pieds.

Karine Ça n'a pas l'air d'aller Serge ?

Serge Si ça va bien merci.

Karine Et bien, je ne voudrais pas être là quand ça va mal...

Serge Je suis juste un peu déprimé... J'ai l'impression que Sophie n'est pas convaincue de mes talents...

Karine Il ne faut pas baisser les bras et continuer à y croire ! D'ailleurs, 100% des gens qui ont réussi n'ont pas abandonné.

Serge Ou alors, c'est à cause de mon physique... Ça joue au cinéma vous savez... Vous me trouvez bien ou moche ?

Karine Et bien, c'est-à-dire...les deux.

Serge Comment ça les deux ? Je suis bien ou je suis moche ?

Karine Les deux... Bien moche.

Serge Ho non... Qu'est-ce que je peux faire ?

Martine À mon avis, tout ce que vous pouvez faire ne changera rien.

Serge Ho non, vous aussi vous me trouvez nul !

Martine Non ! Enfin si... mais c'est pas la question... Ce que je voulais dire c'est qu'elle n'est peut-être pas agent... elle est peut-être tout autre chose... n'est-ce pas Roger ?

Roger Ce n'est pas ma maitresse.

Martine Mais je sais va !

Aline entre. Les gens se saluent.

Aline Je ne sais pas si je vais vous faire les soins aujourd'hui... Élodie s'est fichue en maladie et je suis toute seule pour tout faire. Ça me gave d'avance.

Martine Ho pauvre Élodie, qu'est-ce qu'elle a ?

Aline Deux points de suture parce que vous lui avez collé un coup de fourchette au réfectoire hier midi ! Vous vous souvenez ?

Martine Non... Et pourquoi j'aurais fait un truc pareil ?

Aline Officiellement parce que vous avez glissé... mais je dirais plutôt que vous avez eu l'impression qu'elle matait votre mari...

Martine C'est ridicule, bien sûr que les femmes le regardent... C'est normal, il est tellement beau.

Roger Alors là, faut qu'on m'explique.

Blanche entre.

Blanche Bonjour à tous, merci de ne pas me parler, j'ai mal au crâne.

Aline He ben, ça calme.

Silence.

Serge Déjà qu'une cure c'est pas génial mais si en plus on ne fait pas de soins.

Karine On risque effectivement de s'enquiquiner un peu.

Martine C'est presque mieux de partir en voyage... Hein Roger ?

Roger Genre quoi ? Las Vegas ?

Martine Las Vegas ? Ha non... Plutôt Venise... C'est romantique Venise.

Karine Bof...d'ailleurs,78% des gens qui y sont allés trouvent que ça pue.

Roger De toute façon les voyages ce n'est pas mon truc, tu sais bien...

Martine *(Avec un gros clin d'œil à son mari.)* Mais oui bien sûr.

Roger Tu as un problème avec ton œil... Tu fais un drôle de truc.

Martine *(Recommençant.)* Oui, oui.

Roger Ha, tu recommences. Avec toute ta tronche maintenant !

Martine *(Se penchant.)* Je suis au courant... pour le code 542.

Roger Quoi !

Martine C'est pas grave... Je suis d'accord.

Roger Ha bon ? Tu tiens avec moi, c'est vrai ?

Martine Oui mon cœur, je tiens avec toi pour toujours !

Roger Tant mieux, c'est bientôt.

Martine Je suis prête.

Sophie entre. Un temps d'arrêt quand elle voit tout le monde.

Sophie Ça me fatigue d'avance... Bonjour... et vivement ce soir qu'on se couche...

Aline Je suis heureuse de vous voir tous de si bonne humeur !! La première activité de la journée, c'est... c'est... du chant ! Histoire de se chauffer les cordes vocales qui viennent juste de se réveiller. Allez, je commence.

Elle pousse la chansonnette.

Aline À qui le tour ?

Personne ne réagit.

Aline Allez, on y va, ne soyez pas timide.

Blanche se lève.

Aline Bravo Blanche ! Je suis fière de vous !

Blanche C'est gentil mais je vais juste au petit coin.

Elle sort.

Aline Bon alors vous Martine !

Martine Un petit duo en amoureux avec mon mari alors.

Roger Ou pas...

Sophie Je crois que votre activité tombe à l'eau... Dommage Aline.

Aline Mais non, aucun problème, je vais vous en préparer une autre ! Je reviens !

Elle sort.

Serge Pourquoi elle ne m'a pas demandé de chanter à moi ? J'aurais pu chanter... Vous voulez que je vous montre comme je sais chanter Sophie ?

Sophie Et bien, puisqu'on en parle, non merci !

Blanche entre brandissant une liasse de feuilles.

Blanche Qu'est-ce que c'est que ça ? Je l'ai trouvé dans les toilettes !

Serge Bah alors, c'est du PQ.

Blanche Planqué derrière la cuvette !

Serge Bah alors, c'est pas du PQ.

Roger C'est quoi ?

Blanche Ça m'a tout l'air d'un manuscrit ! Avec un joli titre juste devant !
« Julia se prend pour une star ».

Martine C'est qui Julia ?

Roger Je te jure, je ne la connais pas !

Martine Je sais mon poussin, je sais.

Blanche C'est moi !

Serge Ha ben non, vous c'est Blanche.

Blanche Blanche, c'est juste pour ne pas qu'on me reconnaisse.

Serge Ha carrément, vous n'êtes pas un peu parano comme contrôleur des impôts ?

Blanche Mais je ne suis pas contrôleur des impôts.

Serge Oui ho inspecteur, c'est pareil.

Blanche Ni inspecteur, ni contrôleur, ni guichetière, ni rien en rapport avec les impôts !

Roger Mais alors qui vous êtes ?

Blanche Je suis... *(Elle enlève ses lunettes d'un air théâtral.)* elle !

Gros silence.

Blanche Oui je sais, ça fait un choc.

Serge Ha ça, c'est sûr, on ne va pas s'en remettre.

Aline entre.

Aline J'ai une super idée, on va faire un loup garou ! C'est un super jeu pour mettre l'ambiance... *(Voyant Blanche sans lunettes.)* Ha, ça va mieux vos yeux ?

Blanche Mais enfin, vous ne voyez pas qui je suis ?

Aline Heu... Blanche...

Blanche Non Julia ! Julia Rabote !

Aline Je vois pas.

Blanche *(Montrant les autres.)* Et bien, demandez-leur !

Aline regarde les autres qui font signe qu'ils ne connaissent pas Blanche.

Blanche Mais enfin, ce n'est pas possible ! La grande Julia ! Je suis actrice !

Les autres Ha oui... peut-être... Maintenant que vous le dites... Bien sûr... On est bêtes...

- Blanche** Ha quand même ! Bon, qui a écrit ce torchon ? Quelqu'un veut salir ma réputation... je suppose que c'est vous madame la journaliste !
- Sophie** Ha mais pas du tout !
- Blanche** Je ne me suis confiée qu'à vous ! Personne d'autres ne me connaît ici... Alors que pour écrire tout ça, il faut forcément avoir passé du temps avec moi ! M'avoir observé, analysé... Il faut avoir discuté avec moi, savoir des choses intimes... *(Les autres réalisent avant elle et se tournent vers Karine, du coup, Sophie réagit aussi.)* Ho non... Karine, c'est toi ! C'est toi qui a écrit ça... tu écris un livre sur moi ! Un livre... horrible !
- Karine** Et bien oui, c'est moi voilà !
- Blanche** Mais pourquoi ? Tu essaies de détruire ma carrière ? Tu es jalouse ?
- Karine** Mais quelle carrière ? La seule carrière que tu as, c'est dans ta tête ! Tu te prends pour une star mais ça ne marche pas ! Tu n'as pas quitté ta troupe, ils se sont arrangés pour que tu partes tellement tu es mauvaise ! Pendant ton woman, il n'y avait que des potes ! Pas des amis, hein, juste des potes ! Parce que si tu avais des amis, des vrais, il te dirait que ce métier n'est pas fait pour toi ! Tu es mauvaise et c'est tout !
- Blanche** Ha oui ? Alors explique comment j'ai obtenu ce rôle dans le dernier film avec Jean Dujardin !
- Karine** Mais c'était de la figuration ! Et encore ils ont changés la scène pour ne prendre que ton dos car même quand tu ne dis rien, tu joues mal !
- Blanche** Je dois quand même t'intéresser vu que tu écris sur moi.
- Karine** Je te trouve extraordinaire... Tu ne parles que de toi, tu ne penses qu'à toi, tu penses que tu es le centre du monde... Si tu t'entendais parfois... Alors oui j'écris un livre par ce que un personnage comme toi, ça ne s'invente pas.
- Aline** C'est rude quand même.
- Blanche** Non ! C'est génial ! Un bouquin sur moi ! La classe ! Toi, tu es une amie !
- Martine** Je ne suis pas sûre que vous ayez bien compris le principe de ce bouquin.

Blanche On s'en fiche ! C'est un bouquin, a book !! Sur moi ! La grande classe, *(Elle remet ses lunettes.)* elle est contente...

Aline Elle est grave... Bon, maintenant que c'est réglé, on fait un loup garou !

Roger se lève d'un bond, sortant un revolver de sa poche.

Roger Non, personne ne bouge ! Code 542 ! Sophie, Martine, derrière moi !

Martine Hein ?

Roger Tu es avec moi ?

Martine Heu oui... mais c'est-à-dire...

Roger Derrière moi ! Sophie aussi.

Les deux femmes s'exécutent, les autres ont reculé dans un coin de la pièce.

Blanche Ne me tuez pas maintenant, je commence juste à me faire un nom.

Sophie Roger, qu'est-ce qui vous prend ?

Roger Tu m'as dit qu'Antonio avait donné le code 542 ! Donc le code prise d'otages !

Martine Mais non le 542, c'est un voyage à Venise !

Sophie Ho Roger, vous allez rire... Je me suis trompée de code.

Roger Quoi ? Comment ça ?

Sophie En fait je voulais dire le code 642.

Roger Hein ? Mais je ne suis pas prêt ! Je l'ai dit à Antonio ! Le vol, je veux bien mais le meurtre !

Sophie Non pas 642 ! Pardon, c'est le... 442...

Roger T'es folle, on n'est pas assez nombreux pour le 442...

Karine Bon vous cherchez les numéros gagnants du loto ou quoi ?

Aline Oui, qu'est-ce que vous voulez à la fin ?

Roger Vous allez rester très calmes. Antonio a demandé un code 542. Il sait ce qu'il fait. Il doit y avoir parmi vous quelqu'un de forcément très riche.

Blanche N'importe quoi, pourquoi vous dites ça ?

Roger Le code 542, dans le milieu c'est le code prise d'otage pour rançon.

Sophie Et bien, si ça c'est pas de la veine.

Martine Quand tu dis dans le milieu, c'est le milieu de quoi ?

Roger Alors lequel de vous est plein aux as ?

Aline Moi !

Roger Ha, je n'aurais pas cru.

Aline Mais oui je suis pétée de thunes et je fais la godiche dans une cure thermale que je ne peux pas blairer pour toucher des clopinettes à la fin du mois.

Karine Vous arrivez à faire de l'humour avec un flingue sous le nez, vous ? Respect...

Roger Respect ou inconscience ! Si j'étais vous je ne ferais pas les mariolles.

Serge En même temps, vous n'êtes plus crédible, vous avez dit que vous ne tuez pas.

Sophie Là, il marque un point.

Roger Je ne tue pas pour l'argent ! Pour le plaisir, je n'ai jamais essayé ! Alors ne me tentez pas !

Martine Mais on part quand à Venise ?

Roger Martine tu fatigues !

Sophie Peut être qu'Antonio s'est trompé, allez savoir.

Roger Tu connais bien mal Antonio, c'est pas du genre à pas vérifier ! Je m'en fous j'ai le nez pour renifler le fric !

Il s'approche, renifle les gens, parait déconfit.

Aline Vous êtes enrhumé peut-être ?

Roger Mais non, c'est cet encens que vous claquez dans tous les coins, j'en ai plein le pif et je ne suis plus bon à rien !

Sophie Bon, du coup on fait quoi ?

Roger On attend que le friqué se dénonce.

Sophie Et si il ne le fait pas ?

Roger Je commence à abattre les otages toutes les trois minutes.

Serge Vous êtes plein de contradictions.

Martine Mais Venise, c'est à quel moment de ton histoire ?

Roger Arrête Martine ou je commence par toi !

Martine Mais je comprends plus rien moi !

Roger Tu as dit que tu étais avec moi oui ou non ?

Martine Oui ! Mais non...

Roger Alors c'est à la vie, à la mort maintenant ! Tu rentres dans ce milieu, tu n'en sors plus !

Martine Tu recommences avec ton milieu ! Le milieu de quoi à la fin !?

Aline Punaise mais vous avez les neurones embrouillés vous ! Votre mari c'est un criminel voilà ! Il fait des sales coups ! Et elle **(Montrant Sophie.)** c'est sa complice !

Sophie Non ! Enfin pas exactement.

Martine **(Riant.)** Ha mais non, mon mari travaille dans l'import-export.

Karine D'ailleurs, 56% des criminels y travaillent, c'est la couverture idéale, personne ne comprend rien et ça embrouille tout le monde.

Martine Alors c'est vrai ! Ho mon dieu ! Je suis mariée à un criminel !

Blanche Et oui, ça doit faire un choc.

Martine Ho mon héros ! Tu es encore plus sexy comme ça ! Bute-les tous !

Aline Elle va se calmer elle !

Sophie Oui Martine, restons professionnels ! Je vais quand même appeler Antonio pour avoir confirmation.

Elle sort son portable et compose un numéro imaginaire.

Sophie Ça sonne... Allo Toto ! **(Aux autres.)** on est intime **(Dans le téléphone.)** dis-moi Toto à propos du code 542 à la cure Bellama... C'est pas vrai ? Ha ben ça alors ! Ok bye Toto !

Elle raccroche.

Roger Alors ?

Sophie Il s'est planté de cure dis donc...

Roger Quoi ?

Sophie En fait il fallait aller à la cure brabbabmma **(Incompréhensible.)**

Roger La cure quoi ?

Sophie La cure brabbaammmaa **(Incompréhensible.)**

Aline Ha oui je connais ! La cure braabbabmma **(Incompréhensible.)** c'est dix kilomètres plus loin... par là...

Roger *(Baissant son arme.)* Ha bon ? Bah, on fait quoi du coup ?

Sophie Il faut y aller je pense...

Roger Il a dit quoi Antonio ?

Sophie Qu'il faut y aller... maintenant.

Martine On va à Venise ?

Roger Martine ! Fais les bagages !

Martine Chouette

Roger On va à brammaeememmm *(Incompréhensible.)*

Martine Ha bon ??

Ils sortent, Serge entraînant sa femme, dépitée.

Aline Et ben merde, on l'a échappé belle.

Serge Mais pourquoi vous n'allez pas avec si vous êtes complice.

Sophie Je ne suis pas du tout sa complice, c'est juste lui qui s'est mis ça dans la tête.

Serge Vous n'êtes pas agent non plus alors ?

Sophie Non plus, désolée...

Blanche Ni journaliste...

Sophie Hé non...

Blanche Franchement Karine, tu avoueras que cette cure finalement c'était pas top.

Karine Tu plaisantes ? J'ai déjà mon idée pour mon prochain roman !

Aline Et mon étoile ? Je ne l'aurai pas ?

Sophie Pas par moi en tout cas.

Aline Pour une fois que je me défonçais pour le boulot.

Serge Mais alors, vous êtes qui ?

Karine C'est vrai, tout ça c'est de votre faute finalement, il aurait juste fallu nous dire qui vous étiez.

Blanche Parce que nous, on s'est tous fait des films...et les films...ça me connaît !

Sophie Je ne peux pas... j'ai trop honte.

Serge Ha mince, tant que ça.

Aline Allez, après ce qu'on a partagé quand même... promis, on ne dira rien.

Sophie Je suis... *(Elle se penche et parle dans l'oreille d'Aline.)*

Aline NON ?

Les autres mais quoi ?

RIDEAU

Théâtre de l'Ile en joie

40, route de Metz

57970 Illange

Christophe Leyendecker (Président) Tél : 06 09 10 84 22

Virginie Van Acker (Intervenante) Tél : 06 80 22 50 77

<https://www.facebook.com/ileenjoie>



Igor

06 86 63 88 48

igorigrok@gmx.fr